

# **Guida ai corsi riconosciuti acquistabili con carta docente**



**CARTA**  
del DOCENTE



## 1. Speak Better Teach Better

 *Due obiettivi, un corso solo: conversazione e didattica insieme. What's not to love?*

Un corso di conversazione pensato nello specifico per i docenti di lingua.

Piccoli gruppi, argomenti utili e applicabili al lavoro di tutti i giorni, formatori internazionali esperti.

Materiali di studio scaricabili.

### Obiettivi

Il corso ha i seguenti obiettivi:

- 1) acquisire nuove conoscenze metodologiche per la didattica delle lingue straniere
- 2) applicare le strategie e attività apprese durante il corso nella pratica didattica, valutarne i risultati e discuterne criticamente con i colleghi nel corso
- 3) migliorare le abilità nell'inglese parlato, sia in termini di fluidità sia in termini di accuratezza
- 4) acquisire le proprie conoscenze in ambito lessicale, grammaticale e di pronuncia

### Modalità di svolgimento

100% inglese, piccoli gruppi di 4-6 docenti, lezioni live di 90 minuti su Zoom con materiali di studio scaricabili.

### Date e orari

Il corso si svolgerà due volte a settimana per un totale di 5 settimane, dal 6 ottobre al 7 novembre.

Potrai scegliere tra i seguenti gruppi (fino a esaurimento posti):

- Lunedì e giovedì, 16.00-17.30
- Martedì e venerdì, 15.00-16.30

### Livello

Il livello ottimale per partecipare a questo corso è tra il B2 e il C1. Ogni docente autovaluterà il proprio livello prima di iscriversi, avvalendosi anche della consulenza dei docenti se necessario.

### Programma

Le 10 lezioni live tratteranno i seguenti temi:

- 1) Breaking the ice and building rapport: come rompere il ghiaccio nelle prime lezioni e costruire un rapporto produttivo con gli studenti
- 2) Correcting students' spoken mistakes: tecniche di correzione e feedback per le attività orali
- 3) Dealing with disruptive students: problematiche nella gestione del comportamento degli studenti e strategie per una gestione efficace
- 4) Differentiating lessons: principi e attività per una didattica individualizzata sulla base delle esigenze e preferenze degli studenti
- 5) Teaching grammar: principi, problematiche e attività interattive per l'insegnamento della grammatica

- 6) Tech and games: il ruolo della tecnologia e della gamification nella classe di lingue
- 7) Teaching pronunciation: principi base e attività per l'insegnamento della pronuncia e della fonologia inglesi
- 8) Teaching low-level learners: strategie e attività per la progettazione didattica con studenti di livello più basso (A1-A2)
- 9) Exploiting the coursebook: attività per sfruttare il libro di testo in maniera creativa e realistica
- 10) Review session: sessione finale di revisione di quanto appreso e discussione critica dei risultati ottenuti con l'implementazione delle strategie apprese nel corso. Somministrazione del questionario di valutazione del corso e del modulo di autovalutazione.

Il corso ha avuto una prima edizione a febbraio 2023, con 9 gruppi da 6 docenti per un totale di 54 docenti iscritti. Il 98% dei docenti iscritti ha infatti dato una valutazione di 5 su 5 al corso, apprezzando in particolare la professionalità e conoscenza dei formatori e la varietà di contenuti appresi.

## Capisaldi metodologici

Speak Better Teach Better si basa sui seguenti capisaldi metodologici:

- **Conversation-driven:** poiché uno dei due obiettivi principali è lo sviluppo del parlato, le lezioni sono interamente basate sulla conversazione. Il formatore funge da facilitatore delle interazioni con e tra i docenti, sia in plenaria sia in piccoli gruppi, cercando di limitare il proprio apporto (teacher talking time) in favore dei contributi dei docenti (student talking time).

- **Emergent language:** come è noto dalla ricerca sull'acquisizione delle seconde lingue, i sistemi linguistici (lessico, grammatica e fonologia) si acquisiscono in maniera ottimale quando il discente viene portato a notare il gap tra la propria competenza e la lingua che sta cercando di imparare. Al contrario, "insegnare" la grammatica, il lessico e la fonologia in maniera esplicita, diretta e deduttiva, pre-determinando quali strutture saranno oggetto della lezione, non porta a una ritenzione di quanto appreso nel lungo periodo. Per questo motivo, il corso adotta un approccio emergente all'insegnamento dei sistemi linguistici, in cui il formatore si focalizza sul lessico, la grammatica e la pronuncia che emergono nella comunicazione perché servono ai partecipanti per comunicare i messaggi che vogliono comunicare. Gli ultimi 15 minuti di ogni lezione sono inoltre dedicati alla revisione plenaria del lessico, la grammatica e gli item di pronuncia emersi durante la lezione.

- **Content-based instruction:** come nella metodologia CLIL, ogni lezione è trainata dall'argomento trattato: i partecipanti hanno così un reale scopo comunicativo per parlare

- **Task-based language teaching:** il corso si fonda inoltre sulla metodologia task-based, che prevede il completamento di attività reali o realistiche e compiti di realtà (per esempio, pianificare con un collega quali sono le strategie migliori da implementare quando si inserisce nel gruppo classe uno studente neoarrivato)

- **Cooperative learning:** il corso si basa infine sui principi dell'apprendimento cooperativo

## Attestato e accreditamento

Il corso è riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione come corso singolo e pertanto è acquistabile con carta docente. A conclusione del corso, i partecipanti riceveranno un attestato di partecipazione per 25 ore.

**Prenota ora il tuo posto\***

[Start learning now](#)



*\*Disponibilità limitata fino a esaurimento dei posti*





## 2. Authentic Listening: Teaching and Understanding Real English

 *Learn how to help students finally understand real English (with a bit of fun)*

Dieci lezioni per scoprire come fare appassionare gli studenti all'ascolto e alla visione dell'inglese *reale*.

Video e audio autentici su cui lavorare insieme a Chiara.

Accesso illimitato a registrazioni e materiali di approfondimento.

### Modalità di svolgimento

100% inglese, piccoli gruppi di massimo 8 docenti, lezioni live di 2 ore su Zoom con materiali di studio scaricabili.

### Date e orari

Il corso si svolgerà una volta a settimana per un totale di 10 settimane a partire da febbraio 2026.

Potrai scegliere tra i seguenti gruppi (fino a esaurimento posti):

- Martedì 15.00-17.00
- Giovedì 15.00-17.00

### Livello

Il livello ottimale per partecipare a questo corso è tra il B2 e il C1. Ogni docente autovaluterà il proprio livello prima di procedere all'iscrizione.

### Programma

Il corso si basa su un decennio di ricerca educativa della dott.ssa Chiara Bruzzano sull'insegnamento dell'abilità dell'ascolto in inglese nelle scuole secondarie italiane. I materiali su cui si basa il corso sono inoltre stati già testati nell'ambito di un corso di *authentic listening* erogato dalla dott.ssa Bruzzano all'Università degli Studi di Milano.

Il programma si articola come segue:

1. Getting to know each other, listening difficulties, the basics of listening comprehension and listening pedagogy, authentic and scripted videos. Practice: Jimmy Kimmel interviews Barack Obama.
2. Metacognition in listening, top-down knowledge activation, learning vocabulary from listening. Practice: PBS – binge watching can't be good for you, but is it bad?
3. Metacognitive reflection on last week (review of self-assessment sheets), categorising listening problems, planning for the future, watching and teaching with subtitles vs. transcripts. Practice: BBC video + English for beginners
4. Review of homework, brainstorming on the topic of "women in science", word clusters in spontaneous speech. Practice: Landing on the Moon – Margaret Hamilton
5. Recognising advanced word clusters in spontaneous speech, comparing different speakers. Practice: Interviews with NASA female scientists and An interview with Dr Shatz from Stanford University

6. Understanding songs and using songs with teenagers, using self-assessment grids. Practice: *All I want is you* by Barry Polisar and *All you need is love* by The Beatles.
7. Understanding and teaching pronunciation features: vowel length, elision and British/American differences. Practice: *Pretty Fly (for a white guy)* by The Offspring and *Thinking out loud* by Ed Sheeran (via TubeQuizard)
8. Drawing on background knowledge to understand humour, varieties of English (Scottish, English and South African), accentism. Practice: *Caligula* and *Scottish Museum Guide* by Eleanor Morton; *Finland's Super Young New Prime Minister* and *Trevor's Accents* by Trevor Noah.
9. Understanding and using non-native English speaker materials, motivating learners, using gapped transcripts. Practice: *Food in Space* by Samantha Cristoforetti and *The Life of Margaret Hamilton*.
10. Listening to audio without video, using news (difficulties and potential), using John Field's self-reflection checklist, end of course discussion, reflection and self assessment forms. Practice: *Breaking News English*.

## Attestato e accreditamento

Il corso è riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione come corso singolo e pertanto è acquistabile con carta docente. A conclusione del corso, i partecipanti riceveranno un attestato di partecipazione per 30 ore.

**Prenota ora il tuo posto\***

[Start learning now](#)



*\*Disponibilità limitata fino a esaurimento dei posti*

## 3. LanguagEd Days

 *The practical tips you've always wanted: meet, learn, get energised*

Una conferenza online di docenti e per docenti.

Due giorni con workshop, teachmeet e dimostrazioni con esperti internazionali che hanno pensato nello specifico al contesto scolastico italiano.

Accesso illimitato a registrazioni e materiali di approfondimento.

### Programma e modalità di svolgimento

La [prima edizione](#) dell'evento online LanguagEd Day ha contato 210 partecipanti.

Nella nuova LanguagEd Day in programma per marzo 2026, il programma si arricchirà di nuovi relatori internazionali, che tratteranno i seguenti temi:

- Acquisizione delle seconde lingue: la teoria incontra la pratica?
- Didattica della letteratura in lingua straniera: un approccio multimediale e interattivo
- Valutare l'apprendimento, valutare per l'apprendimento
- Didattica delle quattro abilità: approcci integrati, emergenti e materials-light
- Utilizzi creativi del libro di testo e dei materiali autentici per una didattica efficace
- Come superare i concorsi docenti: lezioni da 5 anni di formazione e centinaia di esami



Gli interventi prenderanno la forma di webinar e workshop interattivi, con dimostrazioni pratiche di strumenti e strategie utili alla didattica e la richiesta di partecipazione attiva del pubblico tramite chat, questionari live, interventi in plenaria con microfono acceso e discussioni a piccoli gruppi.

I webinar e i workshop avranno una durata di 45 minuti, con 15 minuti per chiarimenti, domande e risposte del pubblico. I partecipanti saranno registrati su una piattaforma online, dove troveranno i link per accedere ai webinar e workshop su Zoom. Tutte le sessioni saranno video registrate e rese disponibili sulla piattaforma insieme alle slide dei webinar, schede e materiali di approfondimento forniti dai relatori per l'autoformazione dei partecipanti.

Dopo la conclusione dell'evento live, i docenti parteciperanno ad alcune attività di discussione, riflessione e applicazione all'interno della piattaforma online per consolidare conoscenze e competenze, applicarle al proprio contesto di lavoro e riflettere sugli effetti della loro implementazione in un'ottica di pratica riflessiva in una comunità di pratica online.

### Attestato e accreditamento

Questo evento è riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione come corso singolo e pertanto è acquistabile con carta docente. A conclusione del corso, i partecipanti riceveranno un attestato di partecipazione per 20 ore.

**Prenota ora il tuo posto**

[Start learning now](#)

